

藪原神社本殿附拆卸鬼瓦1個

根據歷史略記，藪原神社是在天武帝9年（681年），為了在縣坂頂峯勸請並祭祀熊野的眾神明而創建。

本殿為三間社流造結構、屋頂為切妻造結構，使用柿葺。

以桁長3・27m樑間距1.85m的覆屋（寬約4間、深約7間）為拜殿。

關於建築，在背面以外的其他三面圍繞外廊，並裝上擬寶珠高欄，在左右的裡邊有側拉門。

正面有五階的木階梯，其他三方圍繞著濱床（木板空間） 榫接部分則在斗拱兩段的拱上雕刻浪與雲，中備（斗拱間的支撐部）的本蛙股雕刻好像能從框裡衝出，栩栩如生。

本殿是江戶時代後期立川和四郎富昌的壯年期作品，建築雕刻的特色為在向拜（寺前方突出供放置香爐處）的廊檐設計軒唐破風。題材豐富，在各處皆有許多雕刻。

被稱為萬寶庫題材的萬壽頭的金囊等圖案，在該時代的建築雕刻中相當少見，立川流工匠的作品中也很少有類似的雕刻。

正面虹梁上的親子獅與牡丹、木鼻的唐獅子與獾的頭部（左側缺少獾）、海老虹梁的上龍（左）・下龍（右）、手挾（裝設於向拜柱斗拱與垂木間的部件）的菊、蛙股的鷹與柏、波浪配千鳥、竹配雀、還有可說是同工匠看家本領雕刻的粟穗配鸛鶉、山葡萄配兔等等，都是特別優質的作品。

「木祖村的文化遺產巡禮」

（S61（1986年）.3.25發行・木祖村教育委員會）製作