

衣更著神社本殿

衣更著神社位於宮澤川與菅川合流之地。

神社的由來雖不可考，但根據其中一說，原本是與位於菅村中的上村的氏神宮在同樣地方被祭祀。

根據寶曆7年（1757年）的『**吉蘇志略**』記述著「我認為衣更著之名尚新，里民卻失去傳承，不知其由緒，令人惋惜。祭禮八月一日。」

昭和11年（1936年）的『**長野縣町村誌**』中記載著は「衣更著神社 村社 社地東西十二間、南北十間、面積八畝歩 於菅耕地之東方。祭神事代主神。祭日九月十一日。」

前面有神樂殿，走上石階梯後正面祭祀著衣更著神社，其右側為八幡宮，左側為氏神宮。

這些都是由於明治42年（1909年）9月的神社合併，故在此合祀上村的氏神宮與神出的八幡宮。

現在氏神宮的遺址上，由原為神社町會的上栗屋、大平、原邑的人們建立了祠跡保存的紀念碑（大正4年（1915年）建立）。

建築皆為在覆屋（保護文物所建的遮擋物）之中建造的一間社流造結構（一間社：屋頂和建築本體之間的柱子為2根的設計；流造：正面屋頂向前方延伸形成優美弧線的神社建築形式）及柿葺

（用輕薄的杉木板、檜木板層疊鋪設）的社殿。

衣更著神社的向拜（屋檐中央向前方突起的部分）設計了軒唐破風（中部帶有弧形隆起，與外延簷在結構上為一體的屋簷），向拜的虹梁上雕刻著松，琵琶板上雕刻著鳳凰。

與裝飾性強烈的正面相比，山牆飾使用本蛙股、虹梁、大瓶束，風格簡樸。

推測應為江戶時代後期受到立川流影響的工匠作品。

八幡宮也推測為應為同年代之建造物，氏神宮則推測更古老，是江戶時代中期的建造物。

另外，衣更著神社供奉著虛空藏菩薩的懸佛及金鼓。

祭禮過去在每年的9月1日舉辦，但近年已改為9月的第1個星期日舉辦。

祭禮會獻上獅子舞，以前則會放上許多煙火，甚至被稱為「衣更著神社的煙火祭」。

據說年輕人們相爭製作煙火，用以竹子框住的木筒發射煙火，並在境內盛大的跳著木曾舞蹈。

『**西筑摩郡誌**』中雖記載著「古時祭典應該是在二月、因陰歷二月之異名為衣更著」，但並沒有明確的證據。

昭和59年（1984年）8月，以合祀70周年紀念事業之名，進行了境內的整頓，並新建了兩座鳥居。

「木祖村的文化遺產巡禮」（S61（1986年）.3.25發行・木祖村教育委員會）製作