



地域図書館だより

いつも地域図書館（源流図書館）をご利用いただき、ありがとうございます。
視線を上げれば、たくさんのそして様々な緑色が目に飛び込んできます。美しいですね。
外に出てゆっくりお散歩でもして、ついでに図書館へもお立ち寄りください。

2024. 5. 31 現在

| 書名 | 新着本です | 著者名 | 出版社 |
|--|---------|---------|--------------|
| 「人の期待」に縛られないレッスン はじめての認知行動療法 | 【心理学】 | 中島 美鈴 | NHK出版 |
| 一生折れない自信の作り方 実践編 | 【人生訓】 | 青木 仁志 | アチーブメント出版 |
| トランスジェンダーQ&A 素朴な疑問が浮かんだら | | 高井 ゆと里 | 青弓社 |
| 図解いちばんわかりやすい耳鳴り・難聴の治し方 | | 坂田 英明 | 河出書房新社 |
| 平野レミの自炊ごはん せっかちなわたしが毎日作っている72品 | | 平野 レミ | ダイヤモンド社 |
| ラクしてかわいい! sana のかんたん子ども弁当 | | sana | Gakken |
| ライチョウ、翔んだ。 | 【鳥類・生態】 | 近藤 幸夫 | 集英社インターナショナル |
| ニッポンはじめて物語 世界初・日本初のヒット商品を生んだ開発者の熱き魂 | 【商品学】 | 北辻 利寿 | 東京ニュース通信社 |
| 定食屋「雑」 | 【小説・物語】 | 原田 ひ香 | 双葉社 |
| 俺たちの箱根駅伝 上・下 | 【小説・物語】 | 池井戸 潤 | 文藝春秋 |
| ゆうびんの父 | 【小説・物語】 | 門井 慶喜 | 幻冬舎 |
| 娘が巣立つ朝 | 【小説・物語】 | 伊吹 有喜 | 文藝春秋 |
| 捨てたい人捨てたくない人 | 【小説・物語】 | 群 ようこ | 幻冬舎 |
| クスノキの女神 | 【小説・物語】 | 東野 圭吾 | 実業之日本社 |
| 東京となかよくなりたくて | 【小説・物語】 | 月水 光 | 月と文社 |
| ようこそ、ヒュナム洞書店へ | 【小説・物語】 | ファン/ボルム | 集英社 |
| 休むヒント。 | 【エッセイ】 | 群像編集部/編 | 講談社 |
| 幸せへのセンサー | 【エッセイ】 | 吉本 ばなな | 幻冬舎 |



裏面もごらんください。

| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---|----------------------|--------------|
| 家族のレシピ 【記録・ポルターージュ】 | NBS 取材班 | 幻冬舎 |
| しごとのどうぐ 【絵本】 | 三浦 太郎 | 偕成社 |
| ぺこぺこ 【絵本】 | 佐野 洋子 | 講談社 |
| あおをはっけんしたちいさなヤン みならいえかきのおはなし 【絵本】 | ジャン・リュック・アングル ペール | イマジネーション・プラス |
| ツユクサナツコの一生 【コミック・エッセイ】 | 益田 ミリ | 新潮社 |
| 君と宇宙を歩くために 2 【コミック】 | 泥ノ田 犬彦 | 講談社 |

『定食屋「雑」』
原田ひ香/著



定食屋「雑」を舞台に、大雑把な女店主と店を手伝うことになった沙也加の関係、さらに来店する客たちとの人間模様が描かれます。
温かい気持ちになるラストがいいです！

『俺たちの箱根駅伝』 池井戸潤/著



あの箱根駅伝が題材の物語。懸命に走りタスキを繋ぐ大学生側と、苦悩し奮闘しながら中継しようとするテレビ局の側からの、同時並行的な視点でストーリーは進みます。
この本を読んでから箱根駅伝を観ると、今まで以上に楽しめる、かも。



『しごとのどうぐ』
三浦太郎/作



これは、どんな仕事をする人たちが使う道具でしょうか？ 道具が描かれたページをめくると、その使い手が現れます。

ちよこつとクイズです

次の野菜の名前を漢字で書くと…

キャベツは、「甘藍」
ハクサイは、「白菜」
ではブロッコリー（イタリア語です）は？
□に漢字を入れてね。

A 芽 □ 椰 菜

木祖村地域図書館
TEL&FAX 0264-36-3262
E-mail tosyokan@kisomura.com
開館時間 平日 13:00~18:00
土・日 9:00~17:00
※左のクイズの答え:花

